



Festival

PORTE APERTE AL CNR: *#patrimonioculturale* nelle transizioni verde e digitale

10-12 ottobre 2023

MANIFATTURA TABACCHI FIRENZE



Il Centenario del CNR è realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e con il Patrocinio di Rai

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI

Struttura di missione anniversari nazionali
ed eventi aperti nazionali e internazionali



Quando si svolge il Festival

martedì

10

OTT dalle 10:00
alle 18:00

HERIDAY
CERIMONIA D'APERTURA
HACKATHON
POPOP SHOW
EXPO
PLAYROOM

mercoledì

11

OTT dalle 09:00
alle 18:00

HACKATHON
POPOP SHOW
RAINBOW ENCOUNTERS
GENIUS ACADEMY
EXPO
PLAYROOM

giovedì

12

OTT dalle 09:00
alle 16:00

RAINBOW ENCOUNTERS
POPOP SHOW
CERIMONIA DI CHIUSURA
GENIUS ACADEMY
EXPO
PLAYROOM

Dove si svolge il Festival



Cosa succede martedì 10 OTT



HERIDAY



Ingresso libero

ORE 10:00-11:30



CERIMONIA DI APERTURA

Ingresso libero

ORE 11:30-12:30



EXPO



Ingresso libero

ORE 10:00-18:00



POPUK SHOW



Ingresso libero

ORE 10:00-18:00 Virtual Room Brancacci POV | B9 | Prenotazione obbligatoria



HACKATHON



Ingresso libero B11 B9

Apertura della competizione e presentazioni ORE 15:00-18:00



PLAY ROOM



Ingresso su prenotazione

ORE 10:00-18:00

Cosa succede mercoledì 11 OTT



HACKATHON

EDIFICIO **B11**
B9

Ingresso libero
B11

Presentazioni e premiazione team vincitore **ORE 09:00-12:00**



GENIUS ACADEMY

EDIFICIO **B9**

Riservata alla rete CNR con iscrizione obbligatoria

ORE 10:00-13:30



RAINBOW ENCOUNTERS

EDIFICIO **B11**

Ingresso su invito

Presentazione dei tavoli tematici **ORE 14:00-15:00**
Inizio delle Rainbow Encounters **ORE 15:00-18:00**



POPUUP SHOW

EDIFICIO **B11**

Ingresso libero

ORE 10:00-18:00 Virtual Room Brancacci POV | **B9** | Prenotazione obbligatoria



EXPO

EDIFICIO **B9**

Ingresso libero

ORE 10:00-18:00



PLAY ROOM

EDIFICIO **B9**

Ingresso su prenotazione

ORE 10:00-18:00

Cosa succede giovedì

12 OTT

 EDIFICIO **B11**

RAINBOW ENCOUNTERS



Ingresso su invito

ORE 09:00-10:00 Presentazione dei tavoli tematici

ORE 10:00-13:00 Inizio delle Rainbow Encounters

 **GENIUS ACADEMY**

 EDIFICIO **B9**

Riservata alla rete CNR con iscrizione obbligatoria

ORE 10:00-13:30

 EDIFICIO **B11**

POPUK SHOW



Ingresso libero

ORE 10:00-18:00 Virtual Room Brancacci POV |  B9 | Prenotazione obbligatoria

 **EXPO**

 EDIFICIO **B9**

Ingresso libero

ORE 10:00-18:00

 EDIFICIO **B9**

PLAY ROOM



Ingresso su prenotazione

ORE 10:00-18:00

 EDIFICIO **B11**

CERIMONIA DI CHIUSURA

Ingresso libero

ORE 15:00-16:00

 FIRENZE
MANIFATTURA
TABACCHI



HERIDAY

martedì
10 OTT

ORE 10:00-11:30

PORTE APERTE AL CNR:

#patrimonioculturale nelle transizioni verde e digitale

A cura di CNR, DSU e CNR ISPC

Cosa si intende quando parliamo di Patrimonio Culturale? Che ruolo hanno la Scienza, l'Arte e la Tecnologia nell'analisi, conservazione e valorizzazione del nostro Patrimonio? Quali sono le ultime frontiere della ricerca per la transizione digitale e transizione *green* dei beni culturali?



Ingresso: libero



Introduzione **Costanza Miliani**, Direttrice CNR ISPC

Saluti istituzionali Università degli Studi di Firenze
Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Intervento **Maria Chiara Carrozza**, Presidente CNR

TALK

Moderata **Massimo Sideri**, Editorialista e Inviato del Corriere della Sera

Interventi **Christian Greco**, Museo Egizio di Torino
Admir Masic, MIT
Livio De Luca, CNRS
Johanna Leissner, Fraunhofer

HERIDAY

Un talk a più voci a partire da tre quesiti scientifici "urgenti"



EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



CERIMONIA D'APERTURA

martedì
10 OTT

ORE 11:30-12:30

#PATRIMONIOCULTURALE NELLE TRANSIZIONI VERDE E DIGITALE

A cura di CNR, DSU e CNR ISPC

Che il Festival abbia inizio!

Tre giorni interamente dedicati al #patrimonioculturale in cui si svolgono in contemporanea micro-eventi per tutti, dagli esperti, agli studenti, alle famiglie e ai più piccoli, per celebrare insieme i 100 anni dalla fondazione del CNR. Open innovation, capacity building, empowerment delle competenze, digitalizzazione "smart", sostenibilità tecnologica, internazionalizzazione della ricerca, interdisciplinarietà, capitale creativo e approccio "verde"... quante volte abbiamo sentito parlare di questi temi? Ma come sono correlati tra loro? Come si contestualizzano nel dominio del Patrimonio Culturale? In che modo CNR ISPC li fa propri?



Ingresso: libero



Introduzione al Centenario

Salvatore Capasso, Direttore CNR DSU

Apertura del Festival

Costanza Miliani, Direttrice CNR ISPC
Alfonsina Pagano, Social Board CNR ISPC

Pillole di

Simonetta Montemagni, Direttrice CNR ILC
Aldo Gangemi, Direttore CNR ISTC
Roberto Pini, Direttore CNR IFAC
Enrico Pasini, Direttore CNR ILIESI



CERIMONIA D'APERTURA
Diamo inizio al Festival!

EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



HACKATHON

dal 10 OTT
al 11 OTT

Arti, Scienze e Creatività

A cura di CNR ISPC

- Argomento* **Arte, Scienza & Creatività**
- Partecipanti* Studenti e studentesse di università e accademie tra 19 e 26 anni
- Giuria* Esperto/a in **Heritage Science**
Esperto/a di **prototyping e conceptualization**
Esperto/a di **tecnologie e semantiche**
Esperto/a di **comunicazione e storytelling**
Esperto/a di **promozione e valutazione dell'impatto sociale**

 Durata: 24h

 Ingresso: libero solo in B11



martedì

10
OTT

VIA ALLA COMPETIZIONE!

- Presentazione della giuria
- Presentazione dei team in gara (primo pitch)
- Primo *round di valutazione*
- Attività di progettazione in aula*
- Presentazione dei concept progettuali (secondo pitch)

ORE 15:00-18:00

ore 15:00-15:30
ore 15:30-16:00
ore 16:00-16:30
ore 16:30-17:30
ore 17:30-18:00

mercoledì

11
OTT

LA COMPETIZIONE CONTINUA

- Presentazione dei concept progettuali (terzo pitch)
- Secondo round di valutazione
- Attività di progettazione in aula*
- Presentazione dei concept progettuali (quarto pitch)

ORE 09:00-12:00

ore 09:00-09:30
ore 09:30-10:00
ore 10:00-11:00
ore 16:30-17:30

PREMIAZIONE FINALE

ORE 17:30-18:00

HACKATHON

Diversi team di studenti si sfidano in 24 ore su un progetto innovativo legato all'Heritage Science. Che vinca il migliore!



EDIFICIO
B9 B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



RAINBOW ENCOUNTERS

mercoledì
11 OTT

RAINBOW ENCOUNTERS

A cura di CNR ISPC

ORE 14:00-15:00

presentazioni

ORE 15:00-18:00

discussioni (2 turni)

Argomento

Temi di interesse per ISPC e CNR in generale

Partecipanti

Rappresentanti di aziende, liberi professionisti, docenti, rappresentanti di musei o altri ricercatori e ricercatrici in qualità di fruitori

Modalità di svolgimento

- Presentazione iniziale dei temi delle tavole rotonde
- 2 turni (uno su invito; uno a scelta)
- *sumup* finale da parte del moderatore



Durata: circa 60 minuti



Ingresso: su invito



Esplorando le potenziali sinergie tra Open Data, Open Science e Scienze del Patrimonio Culturale

Moderano Emanuel Demetrescu e Simone Berto, CNR ISPC



La diagnostica non invasiva per la conservazione e il restauro: uno sguardo al presente per progettare il futuro

Moderano Cristiano Riminesi e David Buti, CNR ISPC



Dallo scavo al museo: la conservazione preventiva e programmata in archeologia

Moderano Emma Cantisani e Giorgio Franco Pocobelli, CNR ISPC



Modelli digitali e digital twins: prospettive future per la fruizione del patrimonio culturale

Modera Daniele Ferdani, CNR ISPC

RAINBOW ENCOUNTERS

Una serie di tavole rotonde a cui siedono rappresentanti del mondo pubblico e privato per riflettere sull'Heritage Science



EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



RAINBOW ENCOUNTERS

giovedì
12 OTT

RAINBOW ENCOUNTERS

A cura di CNR ISPC

ORE 09:00-10:00

presentazioni

ORE 10:00-13:00

discussioni (2 turni)

Argomento

Temi di interesse per ISPC e CNR in generale

Partecipanti

Rappresentanti di aziende, liberi professionisti, docenti, rappresentanti di musei o altri ricercatori e ricercatrici in qualità di fruitori

Modalità di svolgimento

- Presentazione iniziale dei temi delle tavole rotonde
- 2 turni (uno su invito; uno a scelta)
- *sumup* finale da parte del moderatore



Durata: circa 60 minuti



Ingresso: su invito



Esplorando le potenziali sinergie tra Open Data, Open Science e Scienze del Patrimonio Culturale

Moderano Emanuel Demetrescu e Simone Berto, CNR ISPC



La diagnostica non invasiva per la conservazione e il restauro: uno sguardo al presente per progettare il futuro

Moderano Cristiano Riminesi e David Buti, CNR ISPC



Dallo scavo al museo: la conservazione preventiva e programmata in archeologia

Moderano Emma Cantisani e Giorgio Franco Pocobelli, CNR ISPC



Modelli digitali e digital twins: prospettive future per la fruizione del patrimonio culturale

Modera Daniele Ferdani, CNR ISPC

RAINBOW ENCOUNTERS

Una serie di tavole rotonde a cui siedono rappresentanti del mondo pubblico e privato per riflettere sull'Heritage Science



EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



GENIUS ACADEMY

mercoledì
11 OTT

ORE 10:00-13:30

RISERVATA ALLA RETE
CNR CON ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA

GENIUS ACADEMY

a cura di CNR ISPC

Argomento

**Discipline intersettoriali che ben si applicano
anche al settore dei Beni Culturali**

Partecipanti

Ricercatori e ricercatrici, tecnologi e tecnologhe del
CNR a confronto su tematiche interdisciplinari e
intersettoriali, per un trasferimento di conoscenze

Modalità di svolgimento

- Masterclass tematica gestita da personale CNR
- Attività interattive e laboratoriali
- Dibattito e Q&A



Durata: circa 90 minuti



Ingresso: su invito



CITIZEN SCIENCE E COMUNITÀ DI PATRIMONIO

A cura di Alessandro Oggioni CNR IREA, Caterina Bergami CNR
ISMAR e Associazione di Citizen Science Italia (CSI), Laura
Criscuolo CNR IGG e Eleonora Giovane di Girasole CNR IRIS

Registrati



INTELLIGENZA ARTIFICIALE E BENI CULTURALI: Computer Vision e Text recognition

A cura di Nicola Messina CNR ISTI e Federico Boschetti CNR ILC

Registrati



GREEN HERITAGE E SOSTENIBILITÀ

A cura di Luca Tricarico CNR IRCRES e Antonia Gravagnuolo
CNR ISPC

Registrati



GENIUS ACADEMY

Masterclass interattive, coordinate da
personale CNR, per favorire lo sviluppo e lo
scambio di idee sul Patrimonio Culturale.



EDIFICIO

B9

**MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE**



GENIUS ACADEMY

giovedì
12 OTT

ORE 10:00-13:30

RISERVATA ALLA RETE
CNR CON ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA

GENIUS ACADEMY

a cura di CNR ISPC

Argomento

**Discipline intersettoriali che ben si applicano
anche al settore dei Beni Culturali**

Partecipanti

Ricercatori e ricercatrici, tecnologi e tecnologhe del
CNR a confronto su tematiche interdisciplinari e
intersettoriali, per un trasferimento di conoscenze

Modalità di svolgimento

- Masterclass tematica gestita da personale CNR
- Attività interattive e laboratoriali
- Dibattito e Q&A



Durata: circa 90 minuti



Ingresso: su invito



CAMBIAMENTI CLIMATICI ED EVENTI ESTREMI

A cura di Alessandra Bonazza CNR ISAC

Registrati



NEUROSCIENZE E BENI CULTURALI

A cura di Chiara Lucifora, Aldo Gangemi e Nicola Di Stefano CNR ISTC

Registrati



ACCESSIBILITÀ E BENI CULTURALI

A cura di Olga Capirci e Barbara Pennacchi CNR ISTC-Laboratorio
LACAM e Barbara Leporini CNR ISTI

Registrati



GENIUS ACADEMY

Masterclass interattive, coordinate da
personale CNR, per favorire lo sviluppo e lo
scambio di idee sul Patrimonio Culturale.



EDIFICIO

B9

**MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE**



EXPO

dal 10 OTT
al 12 OTT

ORE 10:00-18:00

I LINGUAGGI DELLE SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE: *dal Macroscopico al Microscopico*

a cura di CNR ISPC

Siete pronti ad intraprendere un viaggio nel tempo e nella materia, grazie all'uso delle più avanzate tecnologie?

Il CNR ISPC presenta le attività di ricerca in corso nei diversi laboratori e gruppi di lavoro, al fine di mostrare le diverse scale di analisi della ricerca scientifica sui Beni Culturali, dal macroscopico al microscopico, proprio come se si utilizzasse una lente di ingrandimento!



Durata: circa 50 minuti



Ingresso: libero



**Ricerca,
Sperimentazione &
Edutainment
nel settore del Patrimonio Culturale**



EDIFICIO

B9

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



EXPO

dal 10 OTT
al 12 OTT

ORE 10:00-18:00

Benvenuto

Da qui inizia un viaggio nel tempo e nella materia, dal macroscopico al microscopico, per conoscere la ricerca del CNR ISPC, che indaga a diverse scale di ingrandimento i Beni Culturali grazie all'uso di tecnologie avanzate.

Visione ravvicinata

Ogni architettura contiene infinite informazioni che sono conservate sulle superfici visibili. Grazie alle recenti tecnologie è possibile rilevare in digitale il Patrimonio Architettonico e acquisire le informazioni "nascoste".

Visione approfondita

La geofisica permette di investigare il sottosuolo con una risoluzione molto elevata. Grazie alle più sofisticate strumentazioni digitali è possibile rilevare strutture sepolte nel terreno e valutarne lo stato di conservazione.

Special corner

Infrastrutture di ricerca

Organizzazioni fisiche o virtuali che aiutano i ricercatori ad accedere alle più avanzate strutture, strumentazioni e competenze per rispondere alle sfide poste dalla Scienza: parliamo di infrastrutture di ricerca.

Visione dall'alto

Molteplici sensori posizionati su aquiloni, palloni, droni, aerei o satelliti sono in grado di registrare caratteristiche del paesaggio a diverse scale: dalle strutture visibili, alle costruzioni sepolte, all'evoluzione del paesaggio antico.

Visione di dettaglio

Attraverso una ricerca focalizzata su un sito o contesto archeologico è possibile tratteggiare la realtà antica nei suoi molteplici aspetti, raccogliendo dati sull'ecosistema e sulla sua interazione con le persone.

Visione al microscopio

Le tecniche e le tecnologie che indagano gli aspetti materici degli oggetti d'arte consentono di guardare oltre la superficie fino ad un livello di dimensione pari a quella dell'atomo rendendo accessibile ai nostri occhi l'invisibile.



PLAYROOM

dal 10 OTT
al 12 OTT

ORE 10:00-18:00

IMPRESSione di colore*

Una stanza interamente dedicata ai più piccoli!

a cura di CNR SCITEC e CNR ISPC

Lasciare un'impronta è tracciare un segno più o meno indelebile.

Le tecnologie innovative per il **Virtuale**, la **Diagnostica** e la **Chimica** ci permettono di entrare nel colore, nella sua materialità, la composizione chimica e il segno che lascia, nella sua identità simbolica, valenza culturale e sociale, e infine nella sua impressione, percezione e sensorialità.

La playroom, attraverso **un percorso ludico** organizzato in quattro tappe, avvicinerà il pubblico dei più piccoli al tema del colore e della luce:

1. **L'architettura del colore: genesi di un'impronta**
2. **La produzione del colore: impronte come segno**
3. **La valutazione del colore: impronte senza tempo**
4. **La percezione del colore: impressioni soggettive**

*ragazzi e ragazze fino ai 13 anni



Durata: circa 60 minuti



Ingresso: Prenotazione obbligatoria



Per prenotare una visita scrivi a ivana.cerato@cnr.it

PLAYROOM

Uno spazio ludico ed educativo per i più piccoli per sperimentare con mano i colori, le tecnologie e le tecniche artistiche!



EDIFICIO

B9

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



POPUP SHOW

dal 10 OTT
al 12 OTT

ORE 10:00-18:00



GUARDA, ASCOLTA, VIVI

una esposizione ibrida di arte e tecnologia

A cura di CNR e CNR ISPC

Esposizione di arte digitale e non solo che vede la partecipazione di varie realtà creative, dove giovani artisti, liberi ricercatori e professionisti nel settore delle tecnologie e della sperimentazione artistica espongono le loro opere e ne presentano il concept a una platea allargata.



Presentazioni spot da palco



Durata: circa 60 minuti



Ingresso: libero

POPUP SHOW

Uno spazio espositivo fuori dalle righe, dove l'Arte, le Scienze e la Tecnologia si incontrano!



EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



POPUP SHOW

dal 10 OTT
al 12 OTT

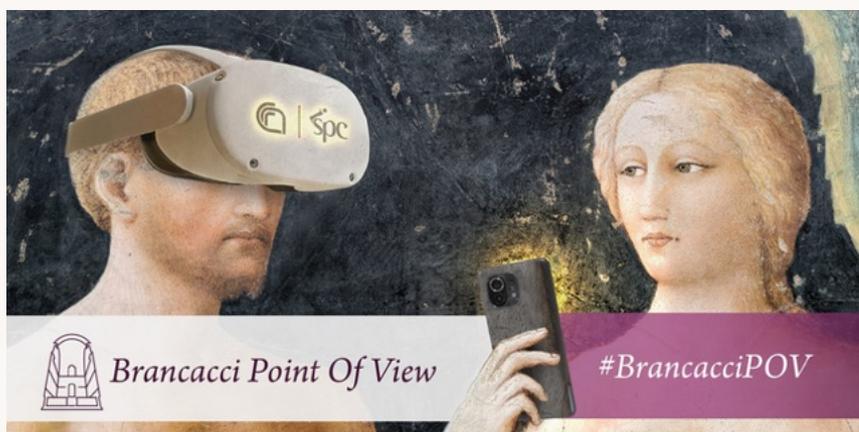
ORE 10:00-18:00

VIRTUAL ROOM - BRANCACCI POV

Per una esperienza di realtà virtuale immersiva e interattiva con tecnologie 3D e 360°

A cura di CNR ISPC e Comune di Firenze

Accompagnati da una guida e con l'ausilio di un tablet e di un visore 3d, potrete indossare i panni di uno dei personaggi affrescati nella Cappella Brancacci ed esplorare virtualmente l'interno della Cappella alla scoperta di vicende e curiosità che hanno contribuito alla realizzazione del capolavoro di Masolino, Masaccio e Filippino Lippi.



Durata: circa 50 minuti



Ingresso: Prenotazione obbligatoria



Per prenotare una visita scrivi a ivana.cerato@cnr.it

POPUP SHOW

Uno spazio espositivo fuori dalle righe, dove l'Arte, le Scienze e la Tecnologia si incontrano!



EDIFICIO

B9

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



CERIMONIA DI CHIUSURA

giovedì
12 OTT

ORE 15:00-16:00

#PATRIMONIOCULTURALE NELLE TRANSIZIONI VERDE E DIGITALE

A cura di CNR, DSU e CNR ISPC

Quali temi sono risultati “scottanti” nelle giornate del Festival?
Qual è lo stato dell’arte delle Scienze del Patrimonio?
Quali le sfide per il futuro? Qual’è il ruolo della ricerca
scientifica nella divulgazione e nelle formazione?



Ingresso: libero



Chiusura del Festival

Alessandra Petrucci, Rettrice Università degli Studi di
Firenze

Costanza Miliani, Direttrice CNR ISPC

Un pò di numeri...!

Silvia Iachello, Social Board CNR ISPC

Saluti e Arrivederci alla prossima!



CERIMONIA DI CHIUSURA
Riflessioni dal Festival!

EDIFICIO

B11

MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE



10-12 ottobre 2023

**MANIFATTURA TABACCHI
FIRENZE**



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

MAIN SUPPORTER E-RIHS FIRENZE



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Il Centenario del CNR è realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e con il Patrocinio di Rai

CNR | DSU

**MANIFATTURA
TABACCHI**

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI

Struttura di missione anniversari nazionali
ed eventi sportivi nazionali e internazionali

