

Il centenario del Consiglio Nazionale delle Ricerche (2023) coincide con il centenario del geneliaco del professor Giuseppe Bellini, nell'ottobre del 2023, e, nel breve tempo, con quello dell'Università degli Studi di Milano (2024).

La figura del prof. Bellini, ordinario di Lingue e Letterature spagnola e ispanoamericana alla Statale e alla Cattolica di Milano, presidente del Comitato Umanistico del CNR e, tra gli altri, Commendatore dell'Ordine al Mérito Civil del Regno di Spagna e Commendatore dell'Ordine di Isabel la Católica, fa da naturale cerniera a queste celebrazioni.

Il CNR ISEM di Milano, il Dipartimento di lingue, letterature, culture e mediazioni dell'Università Statale e l'Instituto Cervantes di Milano promuovono l'organizzazione di un convegno di studi che vede la partecipazione di specialisti italiani e stranieri intorno ai tanti temi che accomunano le predette istituzioni, grazie anche all'apporto scientifico di Giuseppe Bellini, che lavorò instancabilmente per approfondire e promuovere le relazioni culturali tra Italia, Spagna e America Latina in un ampio spettro disciplinare.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



Convegno Internazionale

TRA ILLUSTRI CENTENARI

Il Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Università degli Studi di Milano e Giuseppe Bellini

Milano 13-14 novembre 2023

Coordinamento scientifico
Alessandra Cioppi, Laura Scarabelli, Patrizia Spinato



13 novembre, ore 14,00
Instituto Cervantes
via Zebedia, 5
ingresso via A. Mauri, 2A
Aula Granada

14 novembre, ore 9,00
Dip. di lingue, letterature,
culture e mediazioni
piazza Sant'Alessandro, 1
Aula 9



Segreteria organizzativa:
Emilia del Giudice, Martina Mattiazzi, csac@unimi.it
Registrazione obbligatoria su [eventbrite](https://www.eventbrite.it)

Il Centenario del CNR è realizzato con il contributo della
Presidenza del Consiglio dei Ministri e con il Patrocinio di Rai



PRIMA GIORNATA

13 novembre 2023, ore 14.00

Instituto Cervantes Milán, via A. Mauri n. 5, Aula Granada

Stato dell'arte e retrospettiva delle scienze umane e sociali e delle letterature iberiche e iberoamericane

14.00 *Saluti*

Teresa Iniesta (Direttrice Instituto Cervantes Milán), Salvatore Capasso (Direttore CNR DSU), Elio Franzini (Rettore UniMi), Marco Castellari (Direttore Dip. di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, UniMi), Lorenzo Molinari Tosatti (Presidente CNR ARM1), Corpo consolare

Intervengono

Modera: Jaime José Martínez Martín

14.15 Alessia Glielmi (CNR Direzione Generale)
Gli archivi del CNR e i progetti di valorizzazione

14.30 Patrizia Spinato (CNR ISEM)
Alle origini del Dipartimento di Scienze Umane e sociali del CNR: il Comitato 08 e l'interesse iberico e iberoamericano

14.45 Alessandra Cioppi (CNR ISEM)
Alberto Boscolo, la ricerca storica italo iberica e iberoamericana tra CNR e Statale

15.00 Emilia del Giudice (CNR ISEM)
Giuseppe Bellini e l'iberistica nell'Accademia e nella ricerca

15.15 Paolo Senna (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Il Fondo Bellini nella Biblioteca dell'Università Cattolica di Milano

15.30 Lucia Giulia Nuzzi (Università Bocconi)
Lingue in Bocconi

15.45 Pausa

Modera: Patrizia Spinato

16.15 Jaime José Martínez Martín (UNED)
Giuseppe Bellini en España: historia de una amistad

16.30 José Carlos González Boixo (Universidad de León)
Algunas perspectivas sobre el asentamiento de los estudios de literatura hispanoamericana en las universidades españolas

16.45 María del Rocío Oviedo Pérez de Tudela (UCM)
Dos maestros amigos: Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano

17.00 Judith Farrè (CSIC)
Las humanidades en el CSIC y un estado de la cuestión sobre los estudios coloniales en España

17.15 Eva Valero Juan (UA)
El hispanoamericanismo literario y cultural de la Universidad de Alicante

17.30 Yolanda Santamaría (BVC)
Giuseppe Bellini precursor de los hispanoamericanistas en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

17.45 Pausa

18.00 TAVOLA ROTONDA
I Maestri dell'ispanismo e dell'ispanoamericanismo

Modera: Emilia Perassi (UniTo)
Donatella Ferro (Ca' Foscari), José Carlos González Boixo (Universidad de León), Salvatore Grillo (Università Bocconi), Augusto Guarino (L'Orientale), Jaime José Martínez Martín (UNED), María del Rocío Oviedo Pérez de Tudela (UCM), Elide Pittarello (Ca' Foscari), José Carlos Rovira (UA), Francisco Federico Tovar Blanco (Universidad de Lérida).

SECONDA GIORNATA

14 novembre 2023, ore 9.00

Università degli Studi di Milano, piazza Sant'Alessandro n. 1, Aula 9

Il futuro delle discipline umanistiche: realtà a confronto

Intervengono

Modera: Alessandra Cioppi

9.15 Marco Realini (CNR ISPC)
Patrimonio culturale e ricerca scientifica nel CNR. Dai Centri di studio all'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

9.30 Antonella Emina (CNR IRCrES)
Dallo CSAE al Gruppo CLAMOLab. Una nuova realtà della ricerca umanistica

9.45 Armando Mascolo (CNR ISPF)
Nel segno di Giano. L'ISPF e i saperi umanistici fra tradizione e innovazione

10.00 Alberto Guasco (CNR ISEM)
La ricerca storico-religiosa al CNR. Nuovi sviluppi e prospettive

10.15 Martina Mattiazzi (CNR ISEM)
Dalle iniziative bibliografiche alla comunicazione in rete

10.30 Pausa

11.00 TAVOLA ROTONDA

Open Access: opportunità e innovazione per le discipline umanistiche

Modera: Emilia Perassi

Stefano Ballerio (UniMi), Paola Galimberti (UniMi), Emanuela Reale (CNR IRCrES), Yolanda Santamaría (BVC)

11.45 TAVOLA ROTONDA

Prospettive dell'iberistica milanese

Modera: Laura Scarabelli

Elisa Alberani (UniMi), Giuliana Calabrese (UniMi), Federico Cantoni (UniMi), Simone Ferrari (UniMi), Marianna Scaramucci (UniMi), Daniel Santos (UniMi), Esther Soro Cuesta (UA)

12.30 TAVOLA ROTONDA

Nuove progettualità tra UniMi e CNR

Modera: Patrizia Spinato

Maria Matilde Benzoni (UniMi), Marcela Croce (UBA), Marco Modenesi (UniMi), Vincenzo Russo (UniMi), Laura Scarabelli (UniMi)

13.15 CHIUSURA

Pier Luigi Crovetto (UniGe)
Centenari in parallelo, o delle corrispondenze inattese

L'evento verrà ripreso in diretta all'indirizzo: <https://us02web.zoom.us/j/83475220234>

Si informa che potranno essere effettuate riprese audio/video da personale autorizzato, unicamente per finalità di informazione e divulgazione scientifica.